Jesús Nazareno

Boletín Informativo - Cuaresma 2021

Opinión

AMOR CONFIADO

Me pedís unas palabras para el Boletín en un tiempo, en el que la palabra que más necesitamos escuchar es "Esperanza" y la actitud en la que debe apoyarse nuestro corazón es la "Verdad".

Nada fácil en unos tiempos en los que Dios parece callar, ante una cultura en la que el hombre se ha erigido en el todopoderoso del mundo y ha fracasado, aunque no lo reconozca. Pero el fracaso del hombre no es el fracaso de Dios. A lo largo de la Historia de la Salvación vemos a Dios sacando al hombre de los entuertos en los que se ha metido, ofreciéndole un nuevo camino a recorrer.

Traigo al papel la reflexión del H. Andrés, que me hiciera en un tiempo semejante a este. "En tiempos emponzoñados, en un momento cualquiera, puede reventar la vida en sus secretos más hondos, si sabemos contemplarla. Jamás olvides que la verdad no se muda, aunque en circunstancias odiosas aparezca secuestrada.

¿Temes porque no ves claro el día de mañana? No tengas miedo y espera. El junco es doblado por el viento pero no es abatido. Nada está hecho para morir sin dejar su huella. El amor espera sorprendernos. Y como si mirase a su corazón en donde está enraizada su palabra comenta: No es mi decir el de un ingenuo que habita al otro lado de esta vida, más bien es la experiencia de quien ha vivido y vive en el trasiego de la realidad, apegado a la naturaleza de las cosas, habitado por el Amor

de nuestro Dios que nos protege de la nada.Pero siempre tendrás que hacer un esfuerzo para ver más allá de la apariencia razonable del momento. Las sombras no dejan de ser sombras y sabemos que desaparecerán. Míralo bien, amigo. Dejarse arrastrar por las sombras que proyectan los infiernos creados por el hombre sería colaborar con ellos, huir de las mismas sería un suicidio.

Que Jesús nuestro Señor, en todas sus advocaciones, y la Virgen María, su Madre, os ayuden a superar estos momentos y haga de vuestra Cofradía una auténtica Hermandad, en la que importe sobre todo la persona del hermano que sufre y espera una palabra confiada.

Que Dios nuestro Padre os bendiga y facilite que el próximo año podamos celebrar públicamente y en la calle el Misterio de nuestra Fe.

Un abrazo de hermanos.

Don Alfonso Cabezuelo Cano
Consiliaro de la Hermandad

HERMANDAD DEL NAZARENO
Dirección: David Centellas
Fotografía: Jorge González, José Luis Fernández y Jesús Monroy
Portada y contraporada: Jorge González
Maquetación: José Luis Fernández
Imprime: Diputación Provincial
Depósito legal: CR-187-2021

Opinión

FE Y ESPERANZA

Queridos hermanos/as:

Me dirijo a vosotros con el deseo de que os encontréis bien de salud y de que, en la medida de lo posible, poco a poco podáis ir retomando la vida que bruscamente se tornó el pasado año 2020.

Un año difícil y a la vez extraño por todo lo que hemos tenido que vivir. Fue el año que nos robó gran parte de nuestra vida de Hermandad, la celebración de los cultos a Nuestro Titular y que borró las 2 salidas procesionales; Domingo de Pasión y la madrugada del Viernes Santo.

Esta pandemia que ha invadido el mundo, ha provocado cambios sustanciales en diversos aspectos de nuestra vida y lo que es más doloroso, ha causado el sufrimiento de muchas personas y miles de fallecimientos. No obstante, esta nueva realidad también ha despertado sentimiento de fraternidad y de solidaridad que han humanizado más las relaciones sociales y que son manifestaciones del amor de Dios que anida en nuestros corazones.

Ante esta tesitura, la Hermandad tiene que dar un paso adelante y ponerse más que nunca al servicio de sus hermanos para que, junto a la Junta de Gobierno, asumamos entre todos esta situación con firmeza, con responsabilidad, pero sobre todo con un profundo sentido cristiano. En estos tiempos, hemos de apelar siempre a la Fe y a la Esperanza por la Gracia de Dios Nuestro Señor y perseverar, más que nunca, en aquellas actividades que puedan llevarse a cabo.

Para mitigar la nostalgia y como cauce para cultivar nuestras creencias, os animo a seguir vinculados con la Hermandad, con la esperanza de ir recuperando en la medida de lo posible nuestra actividad habitual. Actividad que en ningún momento se ha perdido el pasado año, gracias a los medios digitales, que desinteresadamente hermanos y no hermanos han colaborado fielmente, con aportaciones económicas para incrementar la Bolsa de Caridad a favor de las Hermanas de la Cruz.

Os invito a que viváis una Cuaresma plena y recordaros que la Semana Santa seguirá celebrándose, aunque sin manifestación pública de nuestra fe por las calles. La no celebración de nuestra estación de penitencia no significa alejarnos de la Pasión de Cristo, es más, nos acerca más a la misma en la de una Resurrección futura y próxima.

Quisiera agradecer en estas líneas, a todos aquellos hermanos sanitarios/no sanitarios que aún están al frente de la pandemia, luchando cada día por salvar vidas. Os invito a que os encomendéis a Ntro. Jesús Nazareno en esos momentos tan difíciles para todos vosotros. Pues Él, siempre estará en vuestro Amparo.

Termino estas líneas agradeciendo nuevamente, todo vuestro apoyo, para la nueva andadura que tenemos por delante. En la que, el pasado mes de noviembre en la misa de Réquiem de nuestros difuntos, juramos la nueva Junta de Gobierno, para los próximos 4 años al servicio de la Hermandad. Seguiremos por el mismo camino que hace 4 años. Camino que nos comprometimos y sobre todo, con él, Nuestro Jesús. Nuestra Sagrada Imagen es, durante todo el año, la luz que nos guía y nos sostiene; por ello, más que nunca, nuestra labor debe estar con vosotros.

Antonia Lucendo Dorado. Sanitaria
Teniente Hermano Mayor

MIRADAS

UN AÑO LUCHANDO CONTRA EL VIRUS

Hablamos con tres sanitarios de la Hermandad a los que el coronavirus planteó un reto físico, mental y anímico. Un homenaje a todos los hermanos que están en primera línea contra la pandemia.

"Los verdaderos héroes son los pacientes que por desgracia han fallecido, dando un ejemplo de humildad"

La mayor crisis sanitaria que hemos vivido les sorprendió sin equipos de protección individual, pruebas diagnósticas ni respiradores.

"Nunca olvidaré aquel 14 de marzo cuando se cerró todo. El hospital estaba lleno y solo veías pasar pacientes covid, todos malísimos. No entendíamos qué pasaba, nadie nos había contado nada", recuerda Esther Benítez, auxiliar de enfermería en la Unidad de Cuidados Paliativos del Hospital General. Joaquín Rodríguez, médico en el Hospital 12 de Octubre, aún no ha podido borrar la imagen de los pasillos convertidos en improvisadas UCI. Lo más preocupante para él es que la Covid-19 "no solo está saturando el sistema, sino que está impidiendo que se atiendan patologías también muy importantes. Eso hace que la gente este sufriendo mucho" El coronavirus planteó un reto físico, mental y anímico para unos profesionales que actualizaban a diario las guías de tratamiento, lloraban en el cambio de turno y dormían pocas horas, muchos de ellos recluidos en una habitación de su propia casa. "Teníamos miedo a contagiarnos y sobre todo a saber que podíamos llevar el virus a nuestra casa y poder contagiar a los nuestros, a nuestros hijos y a nuestros mayores, que en muchos casos les cuidaban" explica Esther Benítez.

También fue duro el principio de la pandemia en la residencia de mayores donde trabaja Gonzalo Garrigós, fisioterapeuta. "Muchos contagios,

"He rezado más que en mi vida, rezando y pidiéndole al Nazareno que nos cuidase y protegiese"

algunos fallecimientos. Fue muy doloroso. También el momento de mi contagio y el mes que tardé en recuperarme. En ambos casos sentí muy cerca al Señor que no nos deja nunca", recalca. Gonzalo, Esther y Joaquín -pero también Prado Pérez, David Medina, Ricardo Pardo y otros tantos sanitarios de la Hermandad- han tenido muy presente la imagen de Jesús Nazareno. "Tengo en mi mesa de trabajo una imagen de la Virgen de Fátima y una estampa del Nazareno. Cuando me entran ganas de abandonar o siento dudas en mi corazón, acudo a ellos para levantarme y seguir luchando. Ellos me dan la fuerza que necesito cada día", comenta Gonzalo Garrigós.

"Por desgracia no tengo imágenes del Nazareno cerca, aunque eso no importa porque la propia imagen de Cristo y lo que eso significa siempre la llevo en la cabeza. La la vocación de médico es muy similar a la del sacerdote y, al igual que ocurrió con Jesús, siempre salvando las distancias, nuestra propia vida es lo que menos importa cuando lo que hacemos es cumplir con nuestra labor. No me gusta pensar en nosotros como héroes. Los verdaderos héroes son los pacientes que, por desgracia han fallecido, en silencio y en soledad, dando a cada uno de nosotros, los que lo hemos contemplado y seguimos haciéndolo, un ejemplo de humildad. Son ellos a los que habría que aplaudir cada minuto", reflexiona Joaquín Rodríguez.

Esther Benítez asegura que ha rezado "más que en mi vida, rezando y pidiéndole al Nazareno que nos cuidase y protegiese. Creo que la muerte, la enfermedad y el sufrimiento evidencian que somos vulnerables, por eso, necesitamos que todos seamos solidarios y responsables".

Estos tres sanitarios son jóvenes y pese a su juventud, en todos ellos se refleja la cercanía y el cuidado, la máxima muestra de su vocación hacia los demás. Los aplausos no bastaron, la esperanza -claman- es la vacuna.

Entrevista

JAVIER SÁNCHEZ ABARCA - HERMANO MAYOR

El hermano mayor del Nazareno responde en esta entrevista a los motivos que le han llevado a presentarse a un segundo mandato, los proyectos a desarrollar en los próximos cuatro años, los actos de esta Semana Santa y a cómo afectará la pandemia al futuro de la Hermandad.

1. ¿Qué le llevó a presentarse a un segundo mandato como hermano mayor?

Durante el confinamiento le di muchas vueltas a la situación, ya que tenía prácticamente tomada la decisión de no presentarme. Mi familia, mi mujer y sobre todo mi hija, son el pilar fundamental de mi vida y ellos requieren y ocupan la mayor parte de mi tiempo. Antes que Hermano Mayor soy marido y padre. Sin embargo, en la primera visita que hice a San Pedro tras el confinamiento domiciliario pensé que no podía dejar la Hermandad ante esta situación y que el proyecto que había iniciado en la legislatura anterior todavía tenía que continuar. Más que qué me llevó a presentarme a un segundo mandato es quién me llevó a tomar esa decisión, y ese no fue otro que el Señor. Solo espero estar a la altura de lo que es esta Hermandad y más con el periodo de inestabilidad que tenemos en nuestras vidas.

2. Ha habido cierta renovación en los miembros del cabildo de oficiales ¿qué ha pretendido con ello?

Aunque ha habido cambios en la nueva Junta de Gobierno, la columna vertebral de la misma se mantiene casi intacta, ya que la mayor parte de hermanos que iniciaron la legislatura anterior me acompañarán también en esta. Es cierto que determinadas áreas de la Hermandad requieren un mayor esfuerzo durante todo el año y con las nuevas incorporaciones he intentado que el trabajo sea más llevadero y que todos podamos sumar nuestra experiencia a nivel humano.

3. ¿Cuáles van a ser las líneas maestras de su mandato?

Continuar de las que iniciamos en la legislatura anterior, en la que nos centramos en finalizar la talla del paso e iniciamos el proyecto de dorado, que será la piedra angular sobre la que cimentaremos el trabajo para los próximos cuatro años. Además de esto, a lo largo de la legislatura pondremos sobre la mesa otros proyectos ambiciosos a nivel de ampliación de patrimonio, como serán la ejecución de la imaginería del paso o la realización de relicarios para albergar las reliquias de Santa Ángela de la Cruz y Madre María de la Purísima que la Hermandad posee.

A nivel humano, intentaremos que la Hermandad siga creciendo como lo ha hecho hasta ahora y que podamos alcanzar definitivamente los seiscientos hermanos. Sabemos que las circunstancias actuales son difíciles, pero intentaremos que la pandemia no merme la ilusión de nuestros hermanos.

Entrevista

4. ¿En qué punto se encuentra el proyecto del paso?
El paso es la piedra angular de esta legislatura y la Junta de Gobierno encauzará todos sus esfuerzos en la ejecución del dorado del mismo. En la actualidad hemos completado el dorado tanto de la canastilla como del respiradero delantero, así como del barnizado en caoba de las maniguetas delanteras y traseras. Para este año 2021 hemos completado también la pintura de los óvalos del respiradero delantero por Antonio Díaz Arnido, que representarán el escudo Dominico y Claretiano en el frontal y las virtudes cardinales de la Justicia y la Templanza en los costeros.

Para los años venideros se continuará con el dorado de la canastilla trasera. La idea que tenemos en mente, y así la expuse en el Cabildo extraordinario en el que se aprobó el proyecto, es de ir avanzando al mayor ritmo posible para que de cara al año 2025, en el que celebraremos el tercer centenario de la Hermandad, tener concluida la mayor parte posible del dorado.

5. ¿Qué hará la Hermandad esta Semana Santa?
Como cristianos debemos seguir celebrando la pasión muerte y resurrección del Señor. En ese punto es en el que se moverá nuestra Hermandad a lo largo de esta Semana Santa. Seguiremos promoviendo la fe y espiritualidad entre sus hermanos, al igual que el año pasado.

6. ¿Cree que las hermandades y también la nuestra puede resentirse de estos dos años sin salidas?
Es obvio que una situación tan extraordinaria como la que estamos viviendo afecta a todos, y nuestra Hermandad, no va a ser ajeno a ello. Los recursos de la corporación, como es lógico, se van a ver mermados, pero es fundamental que el mejor patrimonio que tenemos, nuestros hermanos, sigan estando ahí como pilares de la Hermandad. Como decía Santa Teresa de Jesús "En tiempos recios, amigos fuertes" y nosotros no podemos tener mejor guía, modelo y referente que el Señor.

7. ¿Cómo van a luchar contra ello?
Desde la Junta de Gobierno tenemos claro que el pilar fundamental de nuestra Hermandad son los hermanos y somos conscientes de que después de dos años sin disfrutar de la cofradía en la calle la ilusión y el compromiso pueden verse mermados. Por eso, quiero animar a todos los hermanos a que sigan junto al Señor, que a la vuelta nosotros sí que saldremos más fuertes, porque nuestra fe en el Señor saldrá reforzada.

8. La Hermandad fue la primera que creó una Bolsa de Caridad. ¿Han aumentado mucho las peticiones?
En los meses más duros de la pandemia la situación de muchas familias llegó a ser crítica. Nuestra Hermandad y todos sus hermanos se volcaron en tratar de aliviar en la medida de sus posibilidades la situación de desamparo y abandono en la que quedaron muchas de ellas. Para ellos creamos la papeleta de sitio voluntaria mediante la cual dimos una aportación económica muy importante a la compañía de las Hermanas de Cruz. Los mismo sucedió el pasado mes de diciembre con la celebración virtual del concierto de villancicos solidarios.

Además de esto, y pese a que en 2020 no hubo salida penitencial, nuestra Hermandad cumplió con todos los pagos a proveedores, ya que estimamos que era una forma de ayudar económicamente a todas esas pequeñas empresas que llevan años trabajando para la Hermandad.

9. ¿Cree que la Semana Santa de 2022 se parecerá a la de 2019?
Seamos positivos y esperemos que todas esas vacunas en las están trabajando los mejores científicos del planeta surtan efecto, consigamos la inmunidad y podamos volver a abrazarnos y unirnos con nuestras familias y seres queridos. Así, cuando llegue la próxima primavera seguro que volveremos a disfrutar de nuestra Cofradía por las calles de Ciudad Real.

El Personaje

ANTONIO DÍAZ ARNIDO, PINTOR Y RESTAURADOR

El reputado artista sevillano es el responsable de realizar las obras pictóricas que forman parte del programa iconográfico del paso de Jesús Nazareno.

A escasos 50 metros de la inspiradora Plaza del Salvador tiene Antonio Díaz Arnido su taller. Comparte estudio-taller con el también restaurador Manuel Antonio Ruiz-Verdejo. "Esto me permite tener siempre al lado un profesional que me hace una crítica sincera a mi proceso creativo", comenta el reputado artista durante una entrevista telefónica.

La vocación artística de este pintor y restaurador sevillano nace de ver a su abuelo y a su padre dibujando, diseñando piezas de forja para el taller de artesanía del hierro propiedad de su familia. "Iba enfocado a trabajar en el taller, pero quise retarme a mí mismo e hice Bellas Artes para ser el primer miembro de mi familia con un título universitario", recuerda. Compagina la restauración científica que es su especialidad con la pintura artística y dentro de esta pintura artística cuenta con numerosas facetas en cartelería, pintura profana y pintura sacra. Dentro de la pintura sacra, predomina un estilo figurativo y dentro de éste "el Barroco, como buen andaluz. Me inspira especialmente el Barroco de otros sitios como es el caso del Barroco francés, alemán e italiano".

"Es un reto apasionante y el hecho de trabajar sobre tabla dorada técnicamente lo hace un reto aún mayor"

La pasada primavera la Hermandad del Nazareno le confió la responsabilidad de realizar las obras pictóricas que forman parte del programa iconográfico del paso. El encargo se centra en la elaboración de ocho cartelas pictóricas, ocho pinturas sobre tabla previamente dorada por el maestro Manuel Verdugo. "Es un reto apasionante y el hecho de trabajar sobre tabla dorada técnicamente lo hace un reto aún mayor", explica.

El Personaje

Estas ocho cartelas pictóricas realizadas con al temple, óleo y barniz sobre tabla dorada irán ubicadas en los óvalos que se sitúan en las esquinas del respiradero. Esta Semana Santa acabará los cuatro óvalos de las esquinas delanteras, coincidiendo con el también estreno de la fase de dorado del respiradero frontal.

Los óvalos albergarán escudos representativos de las cuatro imágenes académicas incluidas en las esquinas del canasto: escudos de la Orden de los Predicadores, de la Congregación de los Misioneros Hijos del Inmaculado Corazón de María y del Beato Narciso Estenaga y Echevarría, y atributos de San Blas. En los óvalos situados en ambos costeros se representarán las cuatro virtudes cardinales del cristianismo: templanza, prudencia, fortaleza y justicia.

En cuanto a trabajos realizados para engrandecer el patrimonio religioso destaca la pintura de la gloria del techo de palio de la Hermandad de San Pablo (Sevilla); las obras del programa pictográfico del paso de la Hermandad de la 'Sagrada Cena' (Huelva); las pinturas del libro de reglas de la Hermandad de 'San Bernardo' (Sevilla) o la pintura de San Juan Evangelista para el guión de la juventud de la Hermandad de la 'Milagrosa' (Sevilla). Además, cabe destacar su faceta de cartelista, pues Díaz Arnido cuenta con un amplísimo currículo y en su haber tiene más de 30 carteles, entre los que destacan los de la Semana Santa de Triana (2016), de Jerez (2017), de Huelva (2018) o el más reciente, el cartel oficial de la Semana Santa de Almería de este 2021.

Antonio Díaz Arnido remarca que este trabajo tiene un importante valor artístico y aprovecha para reivindicar la pintura dentro del arte cofrade. "La pintura en el arte cofrade se considera un arte menor frente a las artes suntuarias o la imaginería. Sin embargo, tiene tanta nobleza una obra sobre lienzo con la misma escena bordada en sedas, que además parte de modelos pictóricos. En demasiadas ocasiones se compara el precio de la obra con el valor, por aquello de que las sedas o la plata son más caros. Tienen más precio, pero no tienen más valor. Sentencia machadiana: solo el necio confunde valor y precio", concluye.

Peana de cultos. Hermandad del Valle (Sevilla)

PATRIMONIO

LA IMAGINERÍA EN EL PASO DEL SEÑOR

La Hermandad anima a los hermanos a colaborar en el programa iconográfico del paso. La campaña habilita el número de cuenta ES29 00494907272217434210.

El 5 de septiembre del año 2010, la Junta de Gobierno y el Cabildo General de hermanos, aprueban la ejecución de un nuevo paso tallado en madera de cedro para la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno. El encargado del proyecto sería el tallista cordobés José Carlos Rubio Valverde. Ocho años después, la Hermandad estrenaba la última fase del tallado.

A partir de entonces, comenzaban las tareas de dorado por parte del artesano sevillano Manuel Verdugo Guerrero. Los primeros resultados debían apreciarse en la Semana Santa del pasado año 2020, aunque la suspensión de las procesiones por la pandemia lo impidió, pero no que los hermanos comprobaran a través de la página web y redes sociales de la Hermandad el impactante dorado del canasto frontal. Un minucioso trabajo artístico para el que emplean láminas de oro de 80 por 80 milímetros; unas láminas de veintitrés y tres cuartos de kilate, prácticamente oro puro. El cuarto de kilate que resta se completa con plata o cobre para darle dureza a la pieza, puesto que el oro es muy dúctil.

Una vez que los trabajos de dorado avanzan a buen ritmo, la Hermandad ha redactado un detallado programa iconográfico que cuenta con el refrendo de una comisión artística y teológica creada para buscar una mejora del mensaje evangélico a través de la imaginería.

La imaginería del paso tiene como hilo conductor el significado evangélico de la vida del Señor, tomando como punto de partida las manifestaciones de Dios desde el punto de vista Cristológico, con las más que necesarias escenas de la Pasión.

PATRIMONIO

El programa iconográfico se concibe como un conjunto unitario que otorga un profundo sentido catequético al paso de Nuestro Padre Jesús Nazareno. De este modo, la imaginería que se incluirá en el paso sigue el principio teológico, filosófico y estético que define la idiosincrasia de la corporación.

La Hermandad pide a los hermanos y devotos su colaboración en el programa iconográfico del paso. Para ello activa una nueva campaña de donantes y habilita el número de cuenta ES29 00494907272217434210. Cualquier aportación, por pequeña que sea, es importante. De hecho, una campaña similar realizada para el proyecto de tallado permitió gracias al esfuerzo de todos la conclusión de los trabajos. Las piezas iconográficas que integrarán el paso una vez finalice todo el proyecto artístico se dividen en dos categorías: imaginería del canasto e imaginería de los respiraderos. A continuación, se desglosan en dos tablas cada una de ellas.

IMAGINERÍA EN EL CANASTO:

Imágenes de tamaño académico: Santo Domingo de Guzmán, Antonio María Claret, Beato Narciso Estenaga y Echevarría y San Blas.
Ángeles querubines: alusión a elementos pasionistas.
Capillas centrales: Epifanía del Señor, Bautismo de Jesús en el Jordán, Bodas de Caná y la Resurrección.
Óvalos: Apóstol Andrés, Apóstol Pedro, Apóstol y Evangelista Juan, Apóstol Santiago el Mayor, Apóstol Felipe, Apóstol Bartolomé, Apóstol y Evangelista Mateo, Apóstol Tomás, Apóstol Santiago el Menor, Apóstol Judas Tadeo, Evangelista Marcos, Apóstol Simón, Apóstol Matías, Apóstol de los gentiles Pablo de Tarso, Evangelista Lucas y el Papa Francisco.

IMAGINERÍA EN LOS RESPIRADEROS:

El otro gran argumento iconográfico del paso del Señor se desarrolla en los relieves narrativos de la Pasión de Cristo representados en las ocho cartelas del respiradero. Con ellas se cierra el círculo del programa iconográfico. Para ello, la Hermandad ha buscado momentos de la Pasión significativos, intentando que tengan una cierta relación con algunos misterios relacionados con la historia de distintas hermandades de Ciudad Real.

Delantera: Entrada en Jerusalén, Oración en el huerto.
Costero izquierdo: Prendimiento y la presentación al pueblo.
Trasera: La enclavación, las Tres Cruces.
Costero Derecho: el Descendimiento y Santo Entierro.

Tablón de Anuncios

CABILDO GENERAL DE HERMANOS

La Hermandad notificará por los canales habituales la fecha, hora y lugar de celebración del Cabildo General de Hermanos, en función de la situación sanitaria en Ciudad Real. No obstante, el orden del día del Cabildo será el siguiente:

1. Lectura y aprobación, si procede, del acta del Cabildo anterior
2. Informe del Hermano Mayor
3. Estado de Cuentas
4. Aprobación del artesano del proyecto de imaginería del paso
5. Ruegos y preguntas

JURA DE REGLAS DE NUEVOS HERMANOS

Cristina Zamora Carranza
María Jesús Rejas Coronel
Javier Cabanes García
Manuel Muñoz González
Javier Urruchi Mohíno
Diego Urruchi Mohíno
Cristian Pila Pérez-Serrano
Jesús Alberto Arriaga Correal
Aitor Ramos Echeverría
Santiago Benigno Lillo Sastre
Alberto Esteban Moreno Martín
Claudia Pedrajas Cabanes
Alberto Campos Franco
Belén Ruiz-Moyano Jurado
Alejandro Díaz-Fuentes Pérez
Alberto Campos Franco
Alejandro Díaz-Fuentes Pérez
Noemí Herrera Palomo
Jimena Barragán García
Juan Barragán García
Andrés Arribas Espinosa
Manuel Torres Rodríguez
Roberto Saiz Mayo
Maribel Arroyave López
María Victoria Saiz Arroyave
Olga Poy Bordallo
Álvaro García Mazoteras
Carmen García Mazoteras
Victoria Mazoteras Pardo
Elena Mazoteras Pardo

Redes sociales

www.hermandadnazareno.org
info@hermandadnazareno.org
Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno (Ciudad Real)
@NazarenoCR
nazarenociudadreal
634 635 318

Antigua y Venerable Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima del Amparo en su Gracia y Esperanza

PARROQUIA DE SAN PEDRO APÓSTOL, CIUDAD REAL
CELEBRA EN HONOR DE SU SAGRADO TITULAR

JESÚS NAZARENO

SU ANUAL Y

SOLEMNE TRIDUO

LOS DÍAS 18, 19 Y 20 DE MARZO
DE 2021 A LAS 20:00 HORAS

DOMINGO DE PASIÓN

EL DOMINGO 21 DE MARZO A LAS
13:00 HORAS TENDRÁ LUGAR

SOLEMNE FUNCIÓN

LAS SOLEMNES EUCARISTÍAS ESTARÁN PRESIDIDAS
POR LOS RVDOS. PÁRROCOS DE LA PARROQUIA

AL FINALIZAR, SE LLEVARÁ A CABO LA TRADICIONAL
JURA DE REGLAS PARA LOS NUEVOS HERMANOS

Las celebraciones litúrgicas y la jura de reglas estarán sujetas a la normativa de las autoridades sanitarias.

Hermandad

CONCIERTO DE VILLANCICOS

La Hermandad ofreció en diciembre su tradicional concierto solidario de villancicos que, en esta ocasión, se grabó previamente por motivos de la pandemia. El museo de la Hermandad se convirtió en un improvisado escenario virtual desde donde un presentador daba paso a los videos aportados por los coros de Yerbabuena (Córdoba), el Coro Suspiros del Alba (Granada), el Coro Rociero La Borriquita (Montoro), Nuestro Padre Jesús Cautivo Las Cabezas de San Juan (Sevilla) y Mazantini (Ciudad Real) trasladaron un mensaje de esperanza que pudo seguirse a través de Ciudad Real Televisión. El concierto, a beneficio de las Hermanas de la Cruz, recaudó 820 euros que se entregaron al convento para aliviar la situación de necesidad de muchas familias.

EL BELÉN, EN LA CAPILLA

Por primera vez, la capilla de Nuestro Padre Jesús Nazareno albergaba un belén. Los militares de la Base de Almagro daban forma a un monumental montaje de más de 25 metros cuadrados a los pies de la imagen del Señor. En esta compleja obra han colaborado también miembros de la Asociación de Belenistas de Ciudad Real, los cuales han puesto a disposición del ya conocido como «Belén de la base» no sólo sus conocimientos, talento y arte, sino también algunas escenografías y figuras del reconocido escultor belenista José Luis Mayo Lebrija. Una estampa única en la Parroquia de San Pedro Apóstol.

PAPELETA SOLIDARIA

Los hermanos respondieron a la llamada de la Bolsa de Caridad de la Hermandad para sacar una papeleta de sitio simbólica, pese a quedar suspendida la estación de penitencia por la pandemia. A través de esta iniciativa se consiguió recaudar 1.980 euros, gracias a la generosa aportación de la práctica totalidad de los nazarenos y costaleros. Dicha cantidad se entregó a las Hermanas de la Cruz para su importante labor social.

Hermandad

NUEVO CANAL DE YOUTUBE

La Hermandad estrenó en abril su propio canal de YouTube. El estreno del canal coincidió con la retransmisión en directo de la meditación de las 7 Palabras durante la madrugada nazarena. Un cuidado trabajo sonoro con narraciones de diversos hermanos que acompañaron la ausencia de estación de penitencia provocada por el confinamiento. Una potente herramienta de comunicación que hasta la fecha ofrece a los hermanos una treintena de videos catalogados. La lista de reproducciones incluye desde materiales históricos, salidas recientes, pregones completos, reportajes o entrevistas. El nuevo canal complementa la presencia de la Hermandad en Internet con la página web y los perfiles sociales en Facebook, Twitter, Instagram y el servicio de mensajería instantánea WhatsApp.

NUEVA JUNTA DE GOBIERNO

Once hermanos componen el nuevo cabildo de oficiales surgido de las elecciones celebradas el pasado mes de septiembre. La candidatura electa encabezada por Javier Sánchez está formada por: Antonia Lucendo (teniente Hermano Mayor), Pedro Ruiz (secretario primero), Juan Luis Huertas (secretario segundo), José Luis Vera (tesorero), Jorge González (vocal mayor de gobierno), Jesús Ruiz (prioste primero), Carlos Cabanes (prioste segundo), Agustín Campos (prioste tercero), Blanca González (censor) e Irene Campos (vocal). La elección de los miembros se realiza por cuatro años.

EL BROCHE DE MADRE ANGELITA

Un sueño que duerme en el Convento a la espera de ser bendecido. Ellas lo custodian, así lo decidieron los donantes de la pieza que iba a estrenarse la pasada Semana Santa y que ahora ve la luz. Es un broche pectoral realizado en plata de primera ley y amatistas. La joya tiene como elemento principal una cartela oval en la cual lleva una pintura de Santa Ángela de la Cruz con ornamentación vegetal a su alrededor. Remata la joya por la parte inferior una lazada con el nombre de la santa.

DIPUTACIÓN DE
CIUDAD REAL