Jesús Nazareno

Boletín Informativo

Cuaresma 2017

OPINIÓN

ACOMPAÑADLE

Queridos hermanos:

Cercana la Semana Santa procuramos sintonizar nuestro corazón con el Misterio del Amor Entregado que nos salva de nuestras miserias humanas.

Había terminado la Santa Cena con la institución de la Eucaristía. En unas horas Jesús iba a ser detenido, torturado, vejado, juzgado, condenado y ejecutado. Necesita ponerse frente al Padre y aceptar plena y definitivamente su voluntad. Se retira con los suyos a un lugar conocido, el huerto de Getsemani, y allí se distancia para orar, pero pidiendo a los tres íntimos que le acompañen. Ellos le siguen pero no le acompañan; se duermen.

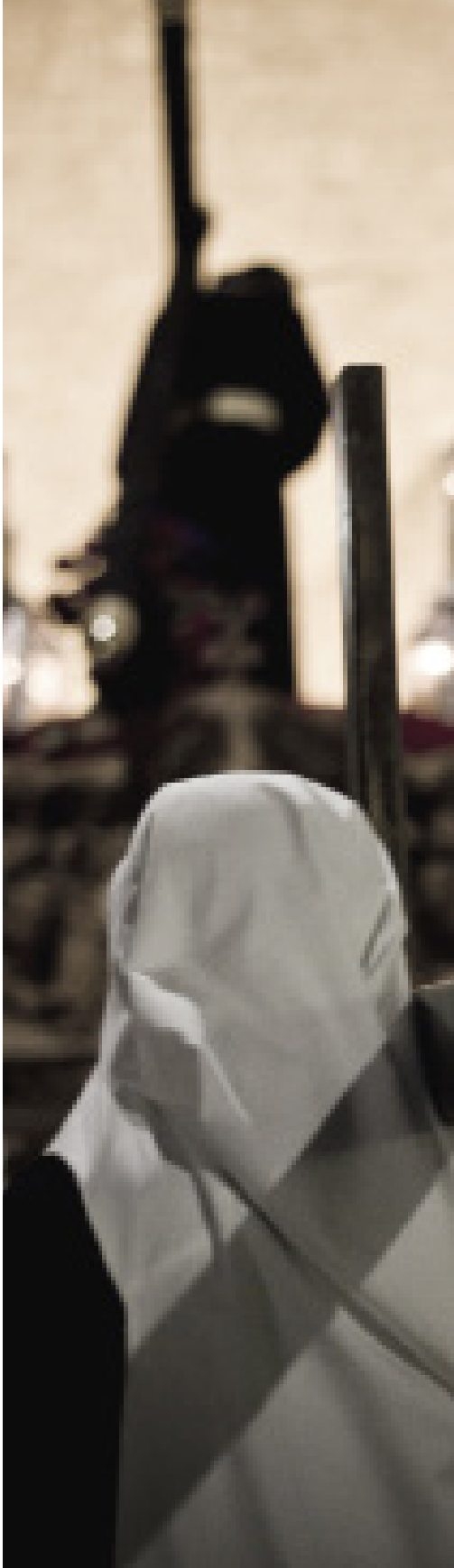
También nosotros somos invitados por Él a acompañarlo en su Travesía Pascual, conmemorando así aquel mismo Misterio de Amor y Entrega del Señor. Y lo queremos hacer desde ese mismo amor recibido, desde ese deseo suyo de que estemos con Él.

Acompañemos al Señor no sólo en sus imágenes sino a Él mismo. Participemos de su desamparo, de su angustia, de su rechazo por parte de los poderes. No es cosa de imaginar; cierto que el ya paso aquel momento, que está junto al Padre.

Cierto, pero no menos cierto que en su carne gloriosa lleva las marcas de su Pasión, las llagas que mostró a Tomás y con las que subió al Padre; y, además, esa pasión continúa en muchos hermanos que sufren injusticia y dolor. Queremos acompañar, participar de los sentimientos de Cristo Jesús.

Y para que eso sea verdad es preciso que, como afirma el dicho popular, la procesión vaya por dentro. Que esos días vengan preparados por la confesión de nuestros pecados, por la Eucaristía que nos integra en los amigos de Jesús y en su cuerpo. Que abramos los ojos a tantas cruces como hay en los modernos calvarios y no huyamos como hicieron los apóstoles. Preparad vuestra Pascua personal, preparaos para que vuestros actos sean sinceros ante Dios y estén cargados de verdad y de caridad.

Vuestros párrocos



OPINIÓN

TODOS SOIS NECESARIOS

Queridos hermanos:

Como todos sabéis, en el mes de septiembre nuestra Hermandad realizó el cabildo de elecciones para designar al nuevo Hermano Mayor y a la Junta de gobierno. Tras una primera convocatoria en la que no hubo ningún candidato, este hermano decidió llevar a cabo una de las frases más célebres de San Juan Bosco, esa que dice que «*nunca hay que decir no me toca, sino ¡voy yo!*». Fue así como decidí afrontar la responsabilidad de ser la cabeza visible de este proyecto, reuniendo un grupo de hermanos que, movidos por su pasión y amor al Señor, decidieron dar continuidad al trabajo realizado por la Junta de Gobierno anterior.

No quiero dejar pasar la ocasión para agradecer, sin excepción, a todos y cada uno de los miembros de la anterior Junta de Gobierno el trabajo que han realizado en la pasada legislatura. Ellos supieron poner las bases y cimientos sobre los que se asienta hoy en día nuestra Hermandad, tanto en su faceta humana como en su faceta cristiana.

Sin embargo, nuestra Hermandad aún no ha alcanzado su cénit ya que son muchos los retos, proyectos y metas que debemos de conseguir. El primero de ellos, y tal vez el más importante, es la finalización de la fase de tallado del paso de nuestro Titular, un proyecto que requiere de la ayuda, dedicación y colaboración de todos y cada uno de los hermanos. Otro de nuestros retos es aumentar el número de hermanos, afianzándolo en un número cercano a los seiscientos miembros. Sólo así conseguiremos otro de nuestros grandes anhelos, que es el aumentar el número de hermanos de fila los días en que la cofradía hace estación de penitencia y conseguir que en las calles de esta Jerusalén manchega resuene más que nunca el silencio de nuestra Hermandad.

Retos, ilusiones, proyectos, sueños y anhelos que requieren de la participación y ayuda de todos

los hermanos. Todos sois necesarios, todos sois importantes, muy importantes. Porque sin vosotros, que sois el corazón y el motor de esta Hermandad, nuestro trabajo no tendría sentido. Por eso, os pido que participéis de forma activa en la vida de nuestra Hermandad, que viváis los cultos en Honor al Señor con especial pasión y que acompañéis al Señor a cargar su cruz, que es también nuestra propia cruz, cada Domingo de Pasión y cada Viernes Santo por las calles de Ciudad Real.

Sin duda aún nos queda mucho camino por recorrer, muchos pasos que andar y muchos sueños que cumplir. Juntos y al lado de Él no hay imposibles.

Javier Sánchez Abarca
Hermano Mayor

Dirección: David Centellas
Secretaría: José Luis Vera
Fotografía: : Miguel Barba, Sonia Sánchez-Molero, Jorge González,Rubén Marín y Luis Arquero
Contraportada: Juan Miguel Sánchez
Diseño: María Eugenia Hermoso y Carlos Pavón
Imprime: Diputación Provincial
Depósito legal: CR-187-2009

MIRADAS

LOS ACÓLITOS DEL SEÑOR

Desde 2006 el Nazareno cuenta con cuerpo propio de acólitos. Diez jóvenes encargados de escoltar el paso y anunciar su llegada.

Los acólitos llevan en vilo el cirial mientras el paso anda

Pese a ser los últimos en llegar a San Pedro su trabajo comienza horas antes de cada salida, incluso semanas con la limpieza de plata. La Casa Hermandad se convierte en su 'fortín' para preparar ropones morados galonados en oro y recibir algunas indicaciones a seguir durante el recorrido. Dieciocho jóvenes -diez en cada salida- forman el equipo que escolta cada Semana Santa el paso de Jesús Nazareno. A ellos se suman cuatro monaguillos –elegidos por ser los mayores entre el grupo de niños - que ayudan con naveta y sacos de incienso y carbón.

El cuerpo de acólitos se creó en 2006 y desde entonces se ha convertido en cantera de Hermandad. Ejemplo de ello es Agustín Campos quien empezó como monaguillo siendo apenas un niño y en las cercanías de la mayoría de edad es uno de los encargados de portar cirial. Javier Regaña, por su parte, entró un año después de fundarse y ahora es el responsable del grupo. Ejerce la figura de pertiguero y a golpe de pértiga en el suelo ordena levantar, bajar, detenerse o caminar a los 6 acólitos que le rodean y llevan en vilo los pesados ciriales elaborados con esmero por la orfebrería sevillana de los Hermanos Delgado.

"La función originaria, entre otras, era dar luz a los pasos ante la ausencia de alumbrado público junto al sentido litúrgico. Un papel que ha cambiado para dotar de una mayor solemnidad el tramo final de nazarenos", explica su responsable. El cuerpo de acólitos se encarga de anunciar la presencia del paso de Cristo. En primer lugar se sitúa la Cruz Parroquial en metal cincelado y plateado.

La función originaria era alumbrar el recorrido de los pasos en ausencia de farolas en las calles

MIRADAS

LOS ACÓLITOS DEL SEÑOR

A izquierda y derecha tres parejas de acólitos ceroferarios que portan los 6 ciriales. Por último el pertiguero y dos acólitos turiferarios encargados de impregnar el ambiente de incienso.

Durante las dos estaciones de penitencia que realizan estos diez jóvenes sorprende su rostro, permanece casi inmóvil. Para Javier Regaña se trata de una de sus señas de identidad de un grupo que ha sabido "entender esta figura, su seriedad y el recogimiento ante el Señor vaya con acompañamiento musical o en silencio, recalcando siempre que el protagonista es Él, nosotros tan sólo le servimos".

UNA FIGURA QUE SE ABRE CAMINO

Los talleres de orfebrería llevan varios años incorporando en su particular lista de encargos incensarios, navetas, pértigas o ciriales. Auténticas piezas de coleccionista en las que se cuida hasta el último detalle convirtiéndose, por dictado de los cánones, en el exponente material de una moda cofrade que parece decidida a quedarse. La formación de los cuerpos de acólitos, procedente de influencias andaluzas es relativamente reciente en nuestra tierra. De hecho, fue en 2003 cuando una hermandad la incorporaba por primera vez en Ciudad Real.

Entre sus tareas no sólo está la limpieza de plata o la participación en los recorridos penitenciales, sino que éstos juegan un papel destacado en los denominados cultos internos como triduos o quinarios.

En Ciudad Real queda por avanzar en el aspecto más formativo. Un espejo en el que poder mirarse puede ser Sevilla. Muchas de las hermandades con cuerpo de acólitos realizan cursos formativos y cuentan con un manual en el que se detallan las funciones a desempeñar por cada miembro del grupo. Este manual aglutina las normas de la Archidiócesis de Sevilla y facilita que los delegados diocesanos en liturgia expliquen a estos jóvenes cómo deben actuar en los distintos cultos de su cofradía.

ENTREVISTA

CÉSAR PEDRAJAS NIETO MÁRQUEZ - PREGONERO 2017

César Pedrajas es hermano desde 1998. Trabajador incansable es uno de los activos de esta Hermandad. Durante años ha desempeñado diferentes tareas en ella y en la actualidad forma parte de la cuadrilla de costaleros.

FICHA TÉCNICA
César Pedrajas Nieto Márquez
Pronunciará el 17º pregón
Edad: 36 años
Ocupación: Investigador del CSIC

¿Qué momentos busca para escribir?

Si te soy sincero, es difícil encontrar momentos de cierta tranquilidad para poder escribir. No obstante, me esfuerzo por encontrarlos, aunque no es fácil. La complicidad de mi familia en este sentido ha sido fundamental, los fines de semana me dejan un poquito de libertad para enfrentarme a la página en blanco. También debo confesarte que este pregón tiene algo de madrileño al viajar diariamente allí en tren.

Ha escrito una tesis doctoral… ¿el pregón de su hermandad es un reto similar?

Tienen ciertas similitudes, sobre todo en cuanto a la autoexigencia que me he impuesto. La defensa de mi tesis doctoral fue el fruto de 9 años de investigación. Mi pregón será el resumen de 12 años de servicio a mis hermanos, a mi Parroquia y a Jesús Nazareno. La sensación es similar, puesto que tienes ganas de decirlo y que se vea el trabajo hecho. Por tanto, una vez que lo has escrito y has revisado el texto una y mil veces ya solo queda transmitirlo, no tiene sentido que uno se lo quede más tiempo dentro.

¿Qué no faltará en el texto?

Innumerables anécdotas y vivencias que he compartido con mucha gente en el seno de esta Hermandad. La misma palabra lo dice, hermandad es vivir juntos, compartir lo bueno y lo malo. Tenemos la suerte de que los hermanos vivimos un sinfín de acontecimientos a lo largo del año y eso se debe reflejar. Del mismo modo, el pregón intentará tener actualidad, al menos toda la que tiene el Evangelio aplicado a las cofradías.

Es costalero, supongo que parte de lo vivido bajo el paso le ha servido de inspiración.

La verdad es que sí, pero lo mismo podría decir un hermano que viste su túnica, el que porta una cruz penitencial, el que es acólito o aquel que lleva la Cruz de Guía de la cofradía. Bajo el paso obtienes eso sí la visión añadida del compañerismo que imprime la cuadrilla y de la soledad de quien todo lo observa a través de los respiraderos.

El pregón tendrá un lenguaje sencillo para que también mis hijos puedan entenderlo

ENTREVISTA

¿Se atreverá con algún verso?

Por supuesto, aunque yo no soy poeta he construido versos con una gran humildad y consciente de mis limitaciones. El que vaya a escuchar mi pregón se encontrará con un pregón clásico en su estructura mezclando prosa y lírica. No es tarea fácil pero pienso que en parte es lo que el cofrade en algún momento del discurso busca y espera.

¿Quién le dará esa segunda opinión antes de pronunciarlo?

Mi esposa, sin lugar a dudas, en ella confío. No en vano fue la decimoquinta pregonera de esta Hermandad y la primera mujer. Además Pilar es profesora y siempre los docentes tienen esa sensibilidad para hacer en cualquier lugar pedagogía. El pregón tendrá un lenguaje sencillo para que también mis hijos puedan llegar a entenderlo.

Será el resumen de 12 años al servicio de los hermanos

¿Qué le gustaría que la gente recuerde?

A esta pregunta no puedo responder, porque la respondo en el texto del pregón. Invito a todos a poder descubrirlo el próximo diecisiete de marzo.

¿Será esta Cuaresma irrepetible?

Bastante más intensa que otras veces desde luego. Aguardo con nervios templados el momento de enfrentarme al atril pero hasta que llegue intentaré disfrutar cada vez que me pongo el costal para los ensayos, subo a la Casa Hermandad a compartir un rato con los compañeros de cuadrilla o llevo a mis hijos a algún culto del Señor.

EL PERSONAJE

FRANCISCO JOSÉ ARÉVALO

DIRECTOR DEL CORO NTRO. PADRE JESÚS NAZARENO

Es el encargado de guiar a la veintena de voces que cada madrugada del Viernes Santo cantan al Nazareno. Lo llevan haciendo ininterrumpidamente 32 años en tres puntos del recorrido. De la mano de Francisco José, su director, conocemos de cerca el trabajo de un coro que hasta ahora permanecía en segunda línea.

EL PERSONAJE

La escena se desarrolla una tarde de Cuaresma. Mediados de los 80 y en una de las aulas del Conservatorio Profesional de Música Marcos Redondo un reducido grupo de alumnos se encuentra en plena clase de canto. Les interrumpe Javier Trujillo quien se excusa ante el profesor por una buena causa: busca voces para cantar a Jesús Nazareno. Algunos de esos jóvenes se miran entre ellos y pasados escasos segundos cinco deciden levantarse. "No lo dudamos y a partir de ese instante cambió radicalmente nuestra forma de entender la Semana Santa", asegura Francisco Arévalo. Él fue una de esas primeras voces del puzle que formó este hermano ya desaparecido.

El Coro Nuestro Padre Jesús Nazareno cobró vida hace 32 años bajo la dirección de Antonio Barba, quien después cedería la batuta al propio Francisco Arévalo. Un grupo de voces anónimas a las que le une la devoción al Señor. De hecho, el coro es exclusivo de la Hermandad, únicamente cantan durante la madrugada nazarena. En la actualidad cuenta con más de 20 componentes, su número queda a expensas de las obligaciones laborales y es que a más de uno le ha tocado hacer guardia o turno de noche algún año en el Hospital.

Están en contacto todo el año pero sólo ensayan a partir del Lunes Santo. Unas veces lo hacen en la Casa Hermandad, otras en los recovecos de San Pedro. "Todos aportan para que no se pierda. Es la noche más mágica del año e intentamos hacer lo posible para no fallar ese día al maestro", subraya el director de un coro que ha recibido en los últimos años nuevas incorporaciones. La edad de los coristas oscila entre los 40 y los 60 años y aquí confían que más jóvenes como ellos hicieron en su día vayan haciendo cantera.

POLIFONÍA El coro forma el colchón sonoro de la madrugada del Nazareno. Son tres los puntos del recorrido marcados en rojo para ellos. Ahí es donde sus integrantes pasan de la segunda línea a la primera por unos minutos y rompen con sus voces el silencio de una noche de misereres. El Camarín de la Virgen del Prado es su primera parada. Aquí interpretan Ave Verum Corpus de Mozart. Una vez que el paso revira del Paseo, sin tiempo que perder ellos se trasladan hasta la Merced. Allí aguarda la coral número 84 de Johann Sebastian Bach. Finalmente, junto a las Terreras ponen voz al miserere popular compuesto por Tomás Luis de Victoria, polifonista cantor de la Pasión.

PATRIMONIO

RELIQUIAS DE HERMANDAD

Las reliquias de Santa Ángela de la Cruz y Madre María de la Purísima permanecen en el museo de la Hermandad y desde el pasado año se incorporan a las dos salidas penitenciales.

La Hermandad de Jesús Nazareno ha incorporado a su patrimonio las reliquias de las santas Ángela de la Cruz y Madre María de la Purísima. La concesión es resultado del compromiso que adquirió la madre general de las Hermanas de la Cruz, sor María de la Cruz, cuando visitó por última vez el convento ciudadrealeño, una de las 54 casas que la Compañía tiene repartidas por el mundo.

Precisamente la Hermandad mantiene estrechos lazos con las hermanas de la Compañía de la Cruz a las que apoya a través de diferentes actuaciones en su acción social y caritativa con los que menos tienen. Unión que se refleja hasta el punto de vestir la Cruz Parroquial con el cinto y la tela marrón de su hábito.

Madre María de la Purísima fue canonizada hace algo más de un año por el Papa Francisco quién destacaba la gran humildad y el servicio a los pobres de esta nueva santa. Se trata de la segunda hermana de la Cruz cuyo nombre figura en el Libro de los Santos inaugurado por Santa Ángela, quien fundara en 1875 la congregación.

Las reliquias, recogidas la pasada Cuaresma por un grupo de hermanos en la ciudad de Sevilla, permanecen en una vitrina especial del museo de la Hermandad para ser veneradas. Únicamente en las dos salidas penitenciales salen de ahí.

El Domingo de Pasión el relicario de plata se sitúa a los pies de Jesús Nazareno en el propio paso del titular. En cambio, durante la madrugada del Viernes Santo su presencia se acentúa. De hecho, uno de los nazarenos de la corporación porta el relicario escoltado por dos faroles. Así, los fieles devotos se pueden acercar durante el recorrido a besar las reliquias. Este ha sido uno de los cambios más notables en la estación de penitencia.

VIDA COFRADE

SONES CONTRA EL CÁNCER

15.650,91 euros fue el resultado a tres meses de intenso trabajo realizado por un grupo de hermanos de Jesús Nazareno. Decidieron dar vida al proyecto solidario Sones contra el cáncer infantil después de que uno de sus integrantes más jóvenes haya superado un tumor cerebral.

La iniciativa consiguió reunir en octubre a cuatro de las formaciones de música cofrade más importantes del país en un mismo escenario y por una misma causa. Se trataba de Virgen de los Reyes de Sevilla, La Redención de Córdoba, La Pasión de Linares y Santo Tomás de Villanueva como agrupación anfitriona. El concierto superaba todas las expectativas y, de hecho, en apenas 72 horas se completaba el millar de localidades del aforo.

Los fondos se han destinado íntegramente a la Fundación Oncohematológica liderada por el doctor Madero. El padre del pequeño Manuel fue quien llevó en persona el cheque al hospital de referencia Niño Jesús de Madrid. Una entidad que en sus años de vida ha conseguido aumentar el conocimiento de la biología de los tumores infantiles.

BESAMANOS POR EL ANIVERSARIO

Coincidiendo con el 75 aniversario de la hechura de su última imagen titular a cargo del escultor Antonio Illanes, se celebraba un besamanos extraordinario en la capilla de San Pedro. Fueron muchos los que se acercaron durante las dos horas que estuvo expuesto. Es el caso de los integrantes del Grupo Mazantini, la cuadrilla de costaleros, los acólitos de la hermandad y un sinfín de hermanos de fila y devotos.

Con este acto se quería recordar el esfuerzo de esos primeros hermanos que lucharon para que Jesús Nazareno pudiera regresar a las calles en la Semana Santa de 1942.

Mazantini fue uno de los colectivos que participó

VIDA COFRADE

RENOVACIÓN JUNTA DE GOBIERNO

Javier Sánchez Abarca se convertía en hermano mayor tras ser confirmado por el Obispo de la Diócesis Gerardo Melgar. El nuevo hermano mayor es profesor de Lengua y Literatura en el Colegio Hermano Gárate de Ciudad Real y ha formado parte del anterior cabildo de oficiales. De él repiten la mitad de sus componentes incorporando al mismo nuevas caras. En cuanto a los objetivos que se ha marcado la nueva juntade gobierno para los próximos años destaca la finalización del tallado del paso del Señor. Asimismo se ha propuesto aumentar tanto el número de hermanos como las túnicas en propiedad de la cofradía para incrementar el cortejo de nazarenos.

LA IGUALÁ

La igualá es la primera toma de contacto de la cuadrilla antes de los ensayos y es también el momento en el que los nuevos aspirantes intentan entrar a formar parte de un grupo de hermanos ya consolidado.A través de este cálculo se establece el puesto exacto que cada costalero ocupa facilitando que todas las posiciones estén compensadas y nadie cargue más peso del marcado.

Este 2017 han sido varias las caras nuevas que se han acercado al ritual que acoge el museo de la Hermandad, algunos de ellos con la mayoría de edad recién estrenada y deseosos, reconocían, de poder disfrutar de la experiencia. Finalmente son 60 costaleros los que conforman la cuadrilla dirigida por Juan Luis Huertas y su equipo de capataces. Hay que tener en cuenta que el paso del Señor tiene 35 puestos. Durante esta Cuaresma la Hermandad realiza un total de 4 ensayos incluida la mudá.

VILLANCICOS Y VISITA REAL

El coro La Borriquita de Montoro y el grupo Mazantini de Ciudad Real participaron en el concierto anual de villancicos. Una iniciativa solidaria que pretende dotar de fondos la bolsa de caridad creada por la Hermandad para apoyar la labor asistencial que realizan las Hermanas de la Cruz y Cáritas Parroquial. El acto tuvo un importante componente emotivo y es que el grupo Mazantini obsequió a la Hermandad con el anagrama de su 75 aniversario después de que la cofradía promoviera meses atrás la candidatura del grupo a Ciudadano Ejemplar.

El concierto solidario no fue la única actividad durante las pasadas navidades. De hecho, sus majestades los Reyes Magos realizaron una visita "exprés" antes de la Cabalgata. Repartieron regalos en el Convento de la Plaza de Santiago, visitaron una residencia de mayores y recogieron las últimas cartas en la Casa Hermandad.

Antigua y Venerable Hermandad Penitencial de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima del Amparo en su Gracia y Esperanza

PARROQUIA DE SAN PEDRO APÓSTOL, CIUDAD REAL
CELEBRA EN HONOR DE SU TITULAR

JESÚS NAZARENO

SU ANUAL Y

SOLEMNE TRIDUO

LOS DÍAS 30 Y 31 DE MARZO Y 1 DE ABRIL DE 2017 A LAS 20:30 HORAS

EL SÁBADO DÍA 1, AL FINALIZAR LA MISA, SE CELEBRARÁ EL
DEVOTO BESAPIÉ

DOMINGO DE PASIÓN

EL DOMINGO 1 DE ABRIL A LAS 13:00 HORAS, TENDRÁ LUGAR

SOLEMNE FUNCIÓN

PRESIDIDA POR EL CONSILIARIO DE LA HERMANDAD
RVDO. SR. D. ALFONSO CABEZUELO CANO

AL FINALIZAR, SE LLEVARÁ A CABO LA TRADICIONAL
JURA DE REGLAS
PARA NUEVOS HERMANOS

SOLEMNE PROCESIÓN

EL DOMINGO 2 DE ABRIL A LAS 18:00 HORAS

TABLÓN DE ANUNCIOS

CITACIÓN A CABILDO GENERAL ORDINARIO DE CUENTAS Y SALIDAS DE LA COFRADÍA

Por disposición de nuestro Hermano Mayor, y de conformidad con lo establecido por las Reglas de nuestra Hermandad se convoca a todos los hermanos a Cabildo General Ordinario de Cuentas y Salidas de la Cofradía, que se celebrará (D.M.) el próximo sábado 18 de marzo de 2017, a las 17:30 horas en primera convocatoria, en los Salones Parroquiales de la Iglesia de San Pedro Apóstol, o en caso de no alcanzarse el quórum necesario, a las 18:00 horas, en segunda convocatoria, de acuerdo con el siguiente:

ORDEN DEL DÍA

1. Lectura y aprobación, si procede, del acta del Cabildo General anterior.
2. Informe del Hermano Mayor
3. Estado de Cuentas
4. Normativa y plazos para las dos salidas.
5. Ruegos y Preguntas.

PÉSAMES

A la familia de Presentación Santiyán de los Ríos
A la familia de Kety Oliver Calero
A la familia de Manuel Delgado Oviedo
A la familia Ráez Carneros, por el abuelo Félix
A la familia Regaña Ballester por la muerte de Reyes
A Lourdes y Carlos Ráez Carneros por la muerte de su abuelo
A Victoriano Cava por la muerte de su padre

JURA DE REGLAS

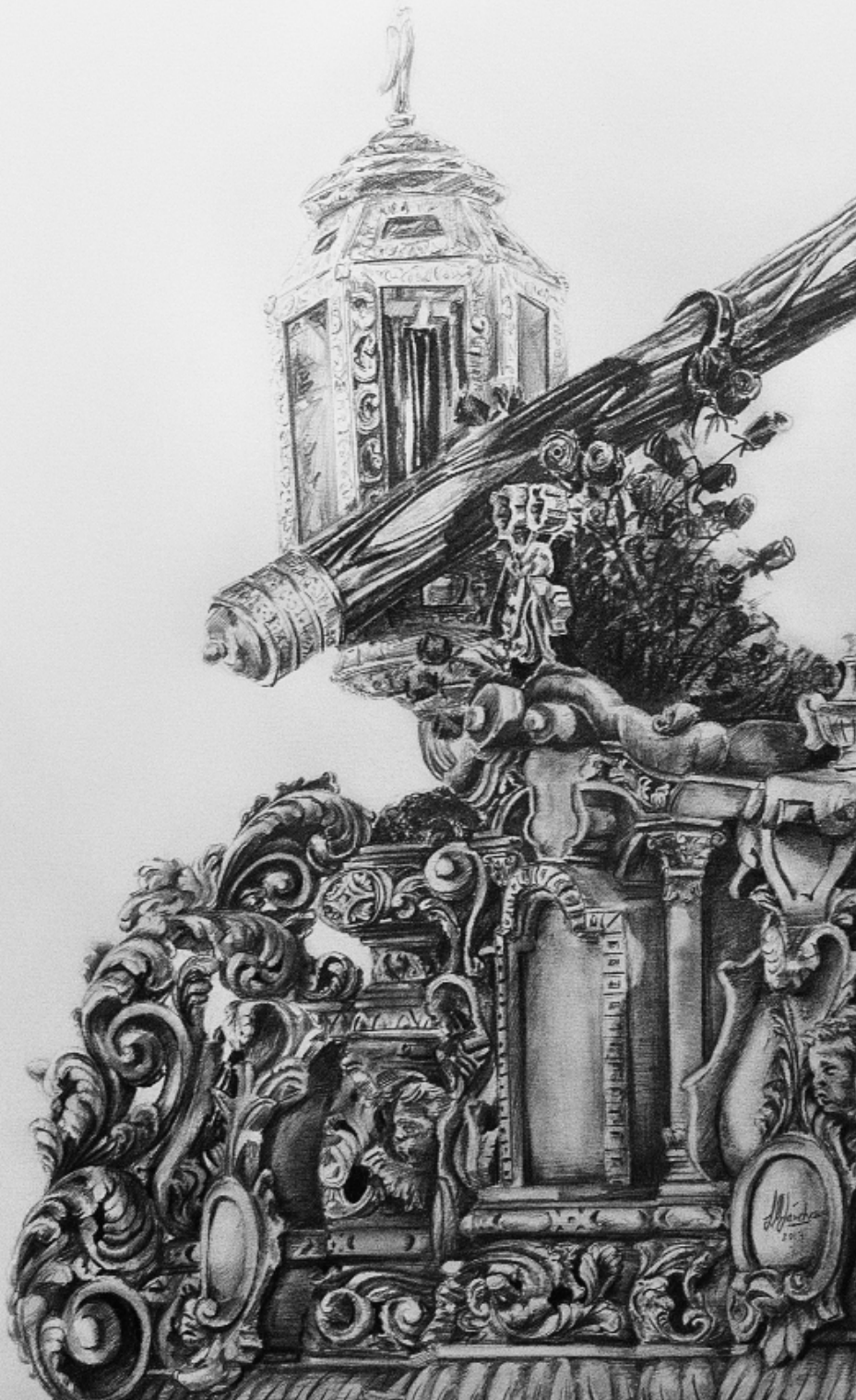
Eduardo Carmona Molina
Iker Coello Toledo
Mateo Blanco Arribas
Jesús Coello Redondo
Ismael López Concha
Ana Belén Ruiz Díaz
Alberto Centellas Muñoz de Morales
Laura Espinosa Benítez
Enrique Ayala Martínez
Jorge Cabanes García
Laura Casero Carmona
Víctor Aparicio Araque
Sergio Lorente Espadas
Javier García de la Mora Rodríguez Rey
José Manuel Muñoz Espadas
Jesús Javier Alegre Labrador
María del Valle Barba Martos
José Sánchez García
María Teresa Abarca Garzas
Jorge Sánchez Carrión
Elena Sánchez Carrión

FECHAS DE INTERÉS

17 DE MARZO	Pregón de Hermandad 20:45 h. Residencia Santo Tomás de Villanueva
17 DE MARZO	Cena de Hermandad al término del pregón
18 DE MARZO	Cabildo general de Hermanos 17:30 h. Salón Parroquial de San Pedro
29 DE MARZO A 1 ABRIL	Solemne Triduo a Jesús Nazareno Misa a 20:30 h. San Pedro
29 DE MARZO	Pregón parroquial de Hermandades 21:00 h. San Pedro
1 DE ABRIL	Ofrenda de claveles rojos a Jesús Nazareno 19:00 h. San Pedro
1 DE ABRIL	Besapié a Jesús Nazareno al finalizar el triduo 21:00 h. San Pedro
2 DE ABRIL	Solemne función a Jesús Nazareno 13:00 h. San Pedro
2 DE ABRIL	Jura de reglas y bendición de medallas 13:45 h. San Pedro
2 DE ABRIL	Citación salida procesional del Domingo de Pasión 17:00 h. San Pedro
13 DE ABRIL	Ofrenda de claveles rojos a Jesús Nazareno 10:00 h. San Pedro
13 DE ABRIL	Citación salida procesional del Viernes Santo 23:00 h. San Pedro
16 DE ABRIL	Citación Procesión del Resucitado 11:00 h. Casa de Hermandad

Nazareno Ciudad Real

@Nazarenocr



DIPUTACIÓN DE CIUDAD REAL